



Monsieur frère du Roi  
à Saint-Cloud

# Un lieu un destin

Une série de dix films documentaires sur dix personnages célèbres des Hauts-de-Seine qui ont marqué les arts et l'Histoire de France.

Une centaine d'intervenants réputés, des images vues du ciel, des pièces d'archives rares, des reconstitutions, des procédés techniques d'avant-garde, rendent ces aventures humaines enfin accessibles à tous.

Monsieur frère du Roi (1640-1701) - Saint-Cloud

La duchesse du Maine (1676-1753) - Sceaux

Madame de Pompadour (1721-1764) - Sèvres

Joséphine (1763-1814) - La Malmaison

Chateaubriand (1768-1848) - La Vallée-aux-Loups

Corot (1796-1875) - Ville-d'Avray

Albert Kahn (1860-1940) - Boulogne-Billancourt

Charles Péguy (1873-1914) - Bourg-la-Reine

Paul Léautaud (1872-1956) - Fontenay-aux-Roses

Céline (1894-1961) - Meudon

Ce film aux dialogues enlevés fait revivre Monsieur, frère du roi Louis XIV, qui transforma le domaine de Saint-Cloud. Cet homme considéré comme trop précieux n'en aura pas moins remporté une bataille et épousé plusieurs femmes. Et quelle destinée quand on sait que c'est après une dispute avec son frère qu'il mourut !

Patrick Devedjian

Ministre auprès du Premier ministre,  
chargé de la mise en œuvre du plan de relance  
Président du Conseil général des Hauts-de-Seine



# La vie de Monsieur frère du Roi

Propriétaire du somptueux château de Saint-Cloud, mécène et collectionneur, Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV, est un personnage trop méconnu de l'Histoire de France.

Né en 1640, deux ans après la naissance du futur Louis XIV, il grandit pendant la Fronde dans l'ombre d'un frère aîné à qui tous les égards sont dus. Le cardinal Mazarin veut faire du jeune Louis un grand roi. Philippe, lui, est destiné à ne pas faire d'ombre à son frère. Pour cela, tout sera fait pour les différencier tant psychologiquement, politiquement, que physiquement. On habille Philippe en robe. On le maquille. On le coiffe. On le pare de bijoux. Philippe est né pour être différent, différent de son frère.

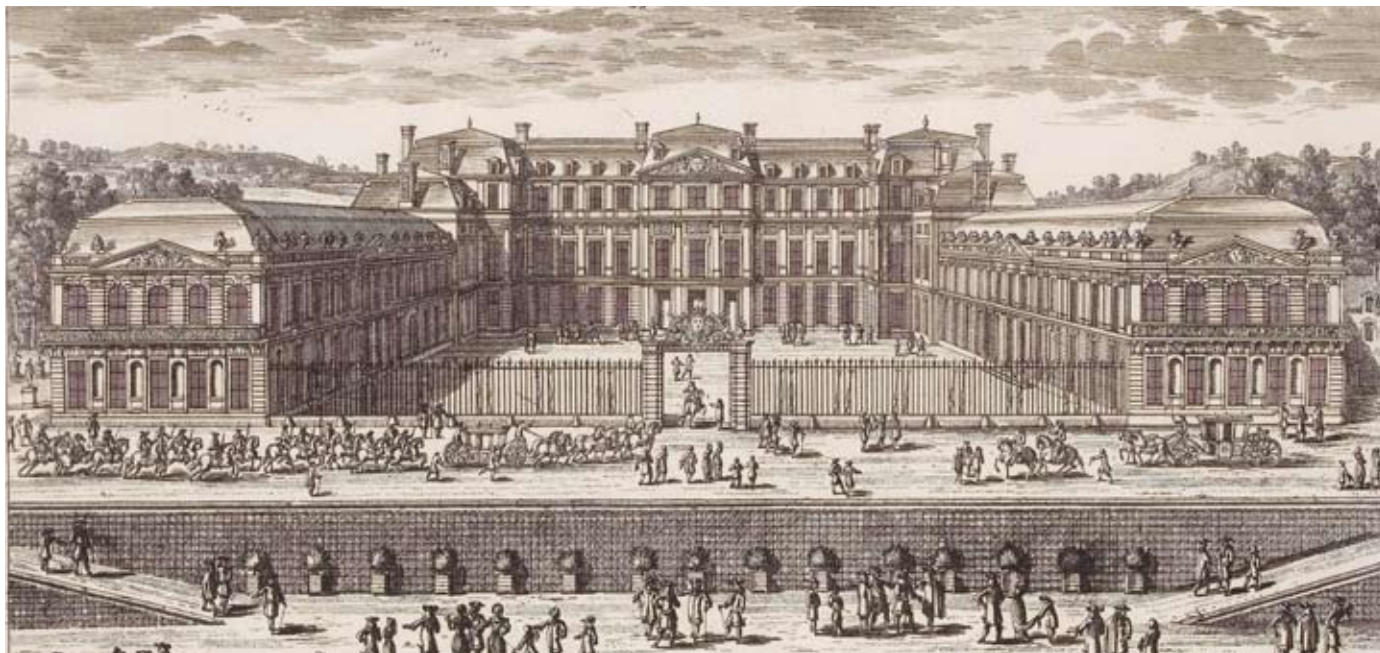
« Il est intéressant de penser que Louis XIV lui a offert Saint-Cloud en 1658. Monsieur avait 18 ans... »

Jean-Pierre Babelon  
de l'Institut

## Saint-Cloud contre Versailles

Louis XIV offre à son cadet alors âgé de 18 ans le château de Saint-Cloud et trouve ainsi le moyen de le tenir à l'écart des affaires politiques. Philippe s'installe dans cette demeure et fait appel aux plus grands artistes pour l'embellir. Le Pautre construit la Grande Cascade et agrandit considérablement le château. Mignard décore l'intérieur et crée une magnifique Galerie d'Apollon. Le Nôtre dessine les jardins. Philippe dépense des fortunes dans ses aménagements et dans ses collections. Quand Louis XIV fait de Versailles le lieu de manifestation du pouvoir, Monsieur fait de Saint-Cloud l'endroit où l'on se plaît à croiser la fantaisie.

Le Château de Saint-Cloud. Estampe de Nicolas Perrelle. (Collection M.I.F.)



## Henriette et la Palatine

En 1661, Louis XIV et sa mère l'obligent à épouser sa cousine, la princesse Henriette-Anne d'Angleterre qui découvre alors la vie tumultueuse de son époux et s'en plaint auprès du Roi dont elle tombe amoureuse. Une idylle voit le jour entre le Roi Soleil et sa belle-sœur, ce qui ne plaît guère à Monsieur qui n'a de cesse d'engrosser sa femme pour éviter qu'elle ne le trompe avec son frère. Henriette connaît alors huit grossesses en neuf ans. Seules deux filles survivront. Au mois de juin 1670, résonnent les célèbres mots de Bossuet : « Madame se meurt, Madame est morte. » La princesse Henriette décède dans d'étranges circonstances après avoir bu un verre d'eau de chicorée. Les rumeurs d'assassinat ne se font pas attendre. Henriette, sur son lit de mort, absout de tout reproche son mari.

Un an après le décès d'Henriette, Philippe est une nouvelle fois obligé de se marier. Le Roi lui fait épouser Elisabeth-Charlotte de Bavière, princesse Palatine. Elle est tout le contraire de lui. Elle aime chasser, manger et boire de la bière. Ce ménage improbable s'entend à merveille et devient l'un des couples les plus influents de Versailles.

« Monsieur avait un vrai goût de collectionneur. Pour Louis XIV, c'était plus une affaire de prestige. (...) On a l'impression que Monsieur est plus connaisseur en peinture et que Louis XIV est plus éclectique... »

**Béatrix Saule**

Conservatrice en chef du Château de Versailles





« Quand Louis XIV voit Saint-Cloud, il est jaloux (...) Les deux frères ont été sur un plan architectural, assez rivaux... Et il faut reconnaître que Monsieur a su choisir d'excellents architectes comme Le Pautre qui a amélioré la grande cascade (...) et puis Hardouin-Mansart qui a pris la suite... »

**Jean-Christian Petitfils**  
Historien

## Dernier retour au Domaine

Souvent raillé pour son homosexualité et son goût prononcé pour les bijoux, Monsieur a toujours été écarté de tous les pouvoirs. Pourtant, il avait commandé avec succès les troupes de sa Majesté lors de la guerre de Hollande, remportant même une victoire prestigieuse à Cassel en 1677. À son retour, Philippe était alors plus populaire que son frère, qui n'a pu le supporter. Monsieur n'aura alors plus aucun commandement.

En 1701, Monsieur va pour la première et unique fois de sa vie se révolter contre son frère le Roi au sujet de son fils, le duc de Chartres, futur régent. Lors d'un repas au château de Marly, une dispute éclate alors entre les deux frères. Philippe est frappé d'une apoplexie. Reconduit au château de Saint-Cloud, Monsieur, frère du Roi, s'éteint dans la nuit. Le Roi appelé en hâte revoit son frère une ultime fois et on lui prête ce mot : « Je ne me résous pas à l'idée que je ne verrai plus jamais mon frère. »



## Monsieur frère du Roi

dans le temps

La grande cascade de Le Pautre encore en activité à la belle saison

21 septembre, naissance de Philippe  
d'Orléans, dit Monsieur,  
à Saint-Germain-en-Laye  
1640 1643 1648

Mort de Louis XIII et avènement de Louis XIV  
Début de la Fronde  
1658 1661

Acquisition du domaine de Saint-Cloud  
Mariage avec Henriette-Arme d'Angleterre  
Mort de Mazarin  
et début du règne de Louis XIV  
Déclaration de guerre à l'Angleterre  
1666 1667

Inauguration de la Cascade  
dessinée par Le Pautre

Mariage avec la princesse Palatine  
Mort de Molière  
1671 1673 1677 1682

Victoire à la bataille de Cassel  
Installation de la Cour à Versailles  
1695 1701

Fin de l'agrandissement du parc de  
Saint-Cloud par Le Nôtre  
9 juin, mort de Monsieur,  
au château de Saint-Cloud  
régence de Philippe d'Orléans  
1715

# Monsieur frère du Roi

## à Saint-Cloud



Un film de  
Jean-Louis Remilleux, assisté de Benjamin Roussel

### *Un lieu, un destin*

Une production du Conseil général des Hauts-de-Seine

**Intervenants** : Jean-Pierre Babelon, Gilles Bonnevalle, Christian Bouyer, Jacqueline Duchêne, Jean-Christian Petitfils, Béatrix Saule. **Intervenant et conseiller historique** : Évelyne Lever.

**Rédacteur en chef** : Simon Thisse - **Producteur délégué** : Laurent Menec - **Directeur de production** : Patrick Becker - **Chargée de production** : Chrystèle Haulard - **Chargé de post-production** : David Coldefy - **Documentaliste** : Laure Simon - **Graphistes** : Gullian Le Tallec, Théo Perrot, Cédric Rigal - **Voix** : Isabelle Benhadj - **Montage** : Vincent Vierron - **Étalonnage** : Arnaud Lambert - **Mixage** : Sylvain Ménard

#### Tournage fiction

**Comédiens** : Sinan Bertrand, Michel Baumann, Aurélie Bancilhon, Anne Ribière, Jean-Pierre Moulin, Karl E.Landler, Benjamin Garnier, Nicolas Kaintoch, David Rodrigues, Damien Malian

**Assistant directeur photo** : Gabriel Butti - **Ingénieur du son** : Vincent Alexandre-Israel - **Opérateur son** : Philippe Lauprete - **Costumes** - **Accessoires** : Caroline Fajolles, Guillaume Jamain - **Perruques** : Angéline Grosse, Valérie Normant, Margo Blache - **Maquillage** : Olivia Carron, Sylvie Ferrus - **Opérateur Steadycam**, Thibault Marsan-Bachère - **Chef Electro** : Guillaume Brunet - **Electro** : Jérôme Fabre - **Régisseuse** : Estelle Tredup - **Assistant régisseur** : Geoffroy Koberlé

#### Tournage interview

**Images** : Thierry Naud - **Son** : Romain Feuillet - **Prises de vues aériennes** : Opérateur cinéflex, Christian Gaume

#### Archives

Agence photographique Leemage - Agence photographique Rue des Archives - Agence photographique Roger Viollet - Agence photographique de la Réunion des musées nationaux (RMN)

#### Crédits photos livret :

Couverture : *Philippe de France, duc d'Orléans dit Monsieur*. Peinture attribuée à Antoine Mathieu père. © RMN / Gérard Blot

p.3 : © RMN / Gérard Blot

p.5 : © Musée de l'Île-de-France / Benoît Chain

p.7,8 : © CG92 / Olivier Ravoire

p.10-11 : © CG92 / Willy Labre

Tous droits réservés

© Société Européenne de Production - 2009